

PRIMER CUATRIMESTRE 2024

Exámenes regulares Julio

Inscripción a Examen	Primer y Segundo llamado 7 al 9 de Julio		Complementario 22 al 23 de Julio	
Exámenes finales	Primer llamado 15 al 20 de Julio		Segundo llamado 19 de Sept. Al 3 de Ago.	
CUATRIMESTRALES	Días de cursado	Horarios	Docentes	Instrumentos
Teoría y Práctica del Repertorio Orquestal I, II, III	Martes y Jueves	14 a 17 h	Daniel Bozzani Rodriguez, María Eugenia Romera	Orquesta
	Martes y Jueves	14 a 17 h	Federico Sarudiansky	Canto, Piano y Guitarra
Panorama Histórico de la Música de Cámara I, II	Lunes	9 a 13 h	Federico Sarudiansky	Todos
Música de Cámara I, II, III	Lunes	13 a 19 h	Paula Peluso	Todos
	Martes	13 a 19 h	Rafael Gintoli, Martiniano Tanoni	Todos
	Lunes	14 a 17 h	Fabián Keoroglanian	Percusión
Técnica y Música de Cámara I, II, III	Lunes	13 a 19 h	Paula Peluso	Todos
	Martes	13 a 19 h	Rafael Gintoli, Martiniano Tanoni	Todos
	Lunes	14 a 17 h	Fabián Keoroglanian	Percusión
Música de Cámara del Siglo XX (I)	Miércoles	12 a 15 h	Julia Mann, María del Rosario Castillo	Todos
Música de Cámara del Siglo XX (II)	Miércoles	12 a 15 h	Julia Mann, María del Rosario Castillo	Todos
Música de Cámara del Siglo XX (III)	Miércoles	12 a 15 h	Julia Mann, María del Rosario Castillo	Todos
Análisis Musical I	Miércoles	18 a 20 h	Santiago Pedernera	Todos
Análisis Musical II	Jueves	11 a 13 h	Santiago Pedernera	Todos
Historia del Arte	Jueves	18 a 20 h	Fabián Beltramino	Todos
Música, Sociedad y Desarrollo Humano	Lunes	10 a 12 h	Lucía Patiño Mayer	Todos
Panorama Histórico de la Música Sinfónica I, II	Martes	9 a 12 h	José Amato	Todos
Filosofía	Miércoles	18 a 20 h	Luis Padín	Todos
Acústica e Instrumentación	Martes	17 a 19 h	Ramiro Cerar	Todos
Taller de Integración de los Lenguajes Artísticos a través de la historia I	Jueves	18 a 20 h	Patricia Mandiá	Todos
Seminario de Trabajo Final	Jueves	18 a 20 h	Pablo Cetta	Todos
PAQUETE OPTATIVAS (1)*	Días de cursado	Horarios	Docentes	Orientación
Percusión Sinfónica I	Martes	14 a 16 h	Martín Diez Olea	Percusión
Estudio Orquestal I	Lunes	13 a 19 h	Lisandro Carreras	Cuerdas
	Martes y Jueves	12.45 a 14 h y 17 a 19.45 h	Pablo Thimental	Vientos
Laboratorio de Experimentación de Música Contemporánea I	Martes	12 a 14 h	José Amato	Todos
PAQUETE OPTATIVAS (2)*	Días de cursado	Horarios	Docentes	Orientación
Laboratorio de Experimentación de Música Contemporánea I	Martes	12 a 14 h	José Amato	Todos
Técnica Instrumental I	Lunes	10 a 12 h	Fabián Keoroglanian	Percusión
Módulo de Cooperación I			Patricia Mandiá, María Eugenia Romera	Todos
PAQUETE OPTATIVAS (3)*	Días de cursado	Horarios	Docentes	Orientación
Laboratorio de Experimentación de Música Contemporánea I	Martes	12 a 14 h	José Amato	Todos
Percusión Sinfónica II	Martes	14 a 16 h	Martín Diez Olea	Percusión
Estudio Orquestal II	Lunes	13 a 19 h	Lisandro Carreras	Cuerdas
	Martes y Jueves	12.45 a 14 h y 17 a 19.45 h	Pablo Thimental	Vientos
PAQUETE OPTATIVAS (4)*	Días de cursado	Horarios	Docentes	Orientación
Módulo de Cooperación I			Patricia Mandiá, María Eugenia Romera	Todos
Técnica Instrumental II	Lunes	12 a 14 h	Fabián Keoroglanian	Percusión
Módulo de Cooperación II			Patricia Mandiá, María Eugenia Romera	Todos
PAQUETE OPTATIVAS (5)*	Días de cursado	Horarios	Docentes	Orientación
Percusión Sinfónica III	Martes	16 a 18 h	Martín Diez Olea	Percusión
Hermenéutica de la Música de Cámara	Martes	11 a 13 h	Federico Sarudiansky	Todos
Seminario de Ritmo Avanzado	Miércoles	10 a 12 h	Julia Mann, María del Rosario Castillo	Todos
Panorama Histórico de la Música en el Siglo XXI	Lunes	18 a 20 h	Facundo Negri	Todos
* Recuerden que es necesario cursar solo una materia de cada grupo de OPTATIVA. Se sugiere que lo hagan según el grupo de instrumentos a los que pertenecen.				
SEMINARIO DE PROFUNDIZACIÓN (1)	Días de cursado	Horarios	Docentes	Orientación
Estudio Orquestal y Práctica de Fila I	Lunes	10 a 19 h	Lisandro Carreras	Cuerdas
	Martes y Jueves	12.45 a 14 h y 17 a 19.45 h	Pablo Thimental	Vientos
Técnica Instrumental III	Lunes	14 a 17 h	Fabián Keoroglanian	Percusión
Música de Cámara del Siglo XX (III)	Miércoles	14 a 18 h	Julia Mann, María del Rosario Castillo	Todos
SEMINARIO DE PROFUNDIZACIÓN (2)	Días de cursado	Horarios	Docentes	Orientación
Práctica Orquestal	Martes y Jueves	14 a 17 h	Daniel Bozzani Rodriguez, María Eugenia Romera	Orquesta
	Lunes	10 a 19 h	Lisandro Carreras	Cuerdas
	Martes y Jueves	14 a 17 h	Daniel Bozzani Rodriguez, María Eugenia Romera	Orquesta
	Martes y Jueves	12.45 a 14 h y 17 a 19.45 h	Pablo Thimental	Vientos
Música de Cámara	Miércoles	15 a 18 h	Julia Mann, María del Rosario Castillo	Canto, Piano y Guitarra
	Lunes	13 a 19 h	Paula Peluso	Canto, Piano y Guitarra
	Miércoles	15 a 18 h	Julia Mann, María del Rosario Castillo	Canto, Piano y Guitarra
	Martes	13 a 19 h	Rafael Gintoli	Canto, Piano y Guitarra
Percusión	Martes y Jueves	14 a 17 h	Daniel Bozzani Rodriguez, María Eugenia Romera	Orquesta
	Lunes	11 a 17 h	Fabián Keoroglanian	Percusión
	Martes	15 a 18 h	Martín Diez Olea	Percusión
OBLIGATORIOS	Días de cursado	Horarios	Docentes	Orientación
Informática Aplicada a la Música	Martes	19 a 21 h	Ramiro Cerar	Todos
			Facundo Negri	Todos
Seminario de Pensamiento Nacional y Latinoamericanos	VER OFERTA ACADÉMICA en la página de la universidad: http://www.unla.edu.ar/seminario-de-pensamiento-nacional-y-latinoamericano			
Seminario de Justicia y Derechos Humanos	VER OFERTA ACADÉMICA en la página de la universidad: http://www.unla.edu.ar/seminario-de-justicia-y-derechos-humanos			
Idioma Extranjero I (Inglés o Portugués)	VER OFERTA ACADÉMICA en la página de la universidad: http://www.unla.edu.ar/secretarias/academica/direccion-de-pedagogia-universitaria/area-de-idiomas-e-informatica			
Idioma Extranjero II (Inglés o Portugués)				
Informática I				